CONTENTS OF VOLUME XLVIII

ARTICLES

Hölderlin: Two Domestic Poems — Walter Silz — 5

Psychology and Poetics: J. C. Reil and Kleist's *Prinz Friedrich von Homburg* — Maria M. Tatar — 21

Novalis' Theory of the Work of Art as Hieroglyph — Steven C. Schaber — 35

Structure and Imagery in Grillparzer's *Sappho* — Christa Suttner Baker — 44

The Genesis and Development of Friedrich Spee's Love-Imagery in the *Trutznachtigall* — G. Richard Dimler — 87

Nietzsche's Dionysus-Ariadne Fixation — Hermann J. Weigand — 99

The Reshaping of *Everyman:* Hofmannsthal at Salzburg — Martin Stevens — 117

"Die Jugendeindrücke wird man nicht los . . .": Grillparzer's Relation to the Viennese Popular Theatre — W. E. Yates — 132

Typological Structure in Twelfth-Century German Poetry — John Sidney Groseclose — 163

Nietzsche, Zarathustra, and *Jesus redivivus:* The Unholy Trinity — Donald F. Nelson — 175

Effi Briest and the Calendar of Fate — Donald C. Riechel — 189

Kafka's "The Judgment" and *The Interpretation of Dreams* — V. Murrill and W. S. Marks, III — 212

Ein ungedruckter Brief Wilhelm Hauffs mit einem Selbstbildnis — Christoph E. Schweitzer — 243

Christian Allegory in Hartmann's *Iwein* — J. M. Clifton-Everest — 247

The Executioner: A Baroque Figure on the Modern German Stage — Frank Schnur — 260

Oskar Panizza's First and Last Books: A Study in Late Nineteenth-Century Poetry — Peter D. G. Brown — 269

Bobrowski and Socialist Realism — Dagmar Barnouw — 288

Reviews

Murray B. Peppard, *Paths Through the Forest: A Biography of the Brothers Grimm*, by Carl F. Bayerschmidt 56

Theodor Storm—Paul Heyse, *Briefwechsel*, by Ludwig W. Kahn 58

Peter Salm, *The Poem as Plant: a Biological View of Goethe's Faust*, by Ludwig W. Kahn 60

Peter Christoph Kern, *Zur Gedankenwelt des späten Hofmannsthal. Die Idee einer schöpferischen Restauration*, by Herman K. Doswald 61

Jack D. Zipes, *The Great Refusal. Studies of the Romantic Hero in German and American Literature*, by Horst S. Daemmrich 63

Manfred Kuxdorf, *Die Suche nach dem Menschen im Drama Georg Kaisers*, by Wolfgang Paulsen 64

Georg Philipp Harsdörffer, *Frauenzimmer Gesprächspiele, V. und VI. Teil*,

by GÜNTHER WEYDT 67
Peter Ott, *Zur Sprache der Jäger in der deutschen Schweiz*, by ROBERT A. FOWKES 68
Formen mittelalterlicher Literatur. Siegfried Beyschlag zu seinem 65. Geburtstag von Kollegen, Freunden und Schülern, by GEORGE FENWICK JONES 71
D. G. Mowatt, *Friderich von Hûsen. Introduction, Text, Commentary and Glossary*, by J. W. THOMAS 72
Claus Schuppenhauer, *Der Kampf um den Reim in der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts*, by H. J. SCHUELER 74
André Banuls, *Heinrich Mann*, by HENRY R. WARDER 76
Lawrence Radner, *Eichendorff: The Spiritual Geometer;* Albrecht Schau, *Märchenformen bei Eichendorff;* Peter Paul Schwarz, *Aurora. Zur romantischen Zeitstruktur bei Eichendorff*, by DONALD C. RIECHEL 77
The Saga of Hvamm-Sturla and the Saga of the Icelanders, by OTTO J. ZITZELSBERGER 82
Hedwig Heger, *Das Lebenszeugnis Walthers von der Vogelweide. Die Reiserechnungen des Passauer Bischofs Wolfger von Erla*, by MICHAEL CURSCHMANN 150
Helga Sciessarev, *Eduard Mörike*, by R. M. BROWNING 153
H. B. Nisbet, *Herder and the Philosophy and History of Science;* H. B. Nisbet, *Herder and Scientific Thought*, by ALBERT R. SCHMITT 157
Gerhard Spellerberg, *Verhängnis und Geschichte. Untersuchungen zu den Trauerspielen und dem "Arminius"-Roman Daniel Caspers von Lohenstein*, by FLORA KIMMICH 229
Jack M. Stein, *Poem and Music in the German Lied from Gluck to Hugo Wolf*, by CALVIN S. BROWN 230
Helga Gallas, *Marxistische Literaturtheorie: Kontroversen im Bund proletarisch-revolutionärer Schriftsteller*, by HEINZ D. OSTERLE 233
Hansjürgen Rosenbauer, *Brecht und der Behaviorismus*, by BARBARA ALLEN WOODS 239
Rolf Steinbach, *Die deutschen Oster- und Passionsspiele: Versuch einer Darstellung und Wesensbestimmung nebst einer Bibliographie zum deutschen geistlichen Spiel des Mittelalters*, by WOLFGANG F. MICHAEL 315
Thomas P. Saine, *Die ästhetische Theodizee: Karl Philipp Moritz und die Philosophie des 18. Jahrhunderts*, by RAIMUND BELGARDT 317
Jürgen Mayer, *Mischformen barocker Erzählkunst: Zwischen pikaresken und höfisch-historischem Roman*, by BLAKE LEE SPAHR 318
Curt von Faber du Faur, *German Baroque Literature: A Catalogue of the Collection in the Yale University Library*, by M. G. FLAHERTY 321